

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ История декоративно-прикладного искусства

---

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический»

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

В данном учебном курсе представлены периоды развития декоративно-прикладного искусства древних цивилизаций (Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим), Византии и Древней Руси, западноевропейского Средневековья и Ренессанса.

**Цели освоения дисциплины** - представление в систематизированном виде объема знаний по истории декоративно-прикладного искусства в обозначенных выше границах.

**Задачи освоения дисциплины:**

- 1) освоение основ категориального аппарата данной дисциплины;
- 2) раскрытие проблематики истории декоративно-прикладного искусства упомянутых выше периодов.

Данная программа дисциплины «Истории декоративно-прикладного искусства» предназначена для студентов, обучающихся по направлению «Дизайн», профилю «Дизайн графический», на факультете культуры и искусства УлГУ.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (ФТД.02) «История декоративно-прикладного искусства» относится к факультативным дисциплинам ОПОП. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Изучение данной дисциплины в соответствии с УП предусмотрено в 3 семестре.

Для освоения дисциплины «История декоративно-прикладного искусства» студентам требуются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин (модулей) ОПОП: Основы композиции, Цветоведение и колористика, История орнамента. Освоение данной дисциплины ведется параллельно с дисциплинами: История дизайна, науки и техники, Компьютерная графика в графическом дизайне, Компьютерное моделирование в графическом дизайне, Проектирование в графическом дизайне.

Изучение дисциплины «История декоративно-прикладного искусства» является предшествующим для следующих дисциплин (модулей) ОПОП: Проектирование в графическом дизайне, История и теория культуры, Компьютерное обеспечение проектирования в графическом дизайне, Макетирование в графическом дизайне, Художественно-техническое редактирование, История искусства, Фотография, Типографика, Плакатная графика, Технология полиграфии, Основы печати, Техника графики, Иллюстрация. А также для прохождения проектно-технологической практики, научно-исследовательской практики, преддипломной практики, для подготовки к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовки к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в	ИД-1 опк1 Знать терминологический аппарат в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна ИД-1.1опк1

<p>профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Знать особенности развития периодов древнего, западноевропейского и отечественного искусства; творчество представителей данных периодов ИД-1.2опк1</p> <p>Знать проблематику соотношения культуры и цивилизации; историю культуры древних цивилизаций, западноевропейской и отечественной культуры; особенности культурологических концепций от античности до XX века; ИД-1.3опк1</p> <p>Знать религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторического периода и их значение в мировой культуре ИД-2 опк1</p> <p>Уметь анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества; анализировать произведения древнего, западноевропейского и отечественного искусства; ориентироваться в истории и теории школ и направлений культуры XIX и XX вв.; ИД-2.1опк1</p> <p>Уметь рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ИД-3опк1</p> <p>Владеть навыками абстрактного мышления, способностью к анализу и синтезу ИД-3.1опк1</p> <p>Владеть способностью и готовностью к диалогу и участию в дискуссиях; приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и аргументированного изложения собственной точки зрения; ИД-3опк1</p> <p>Владеть навыками применения знаний в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности</p>
<p>ПК - 2 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИД-1пк2</p> <p>Знать академический рисунок; техники графики; компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; типографику; фотографику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы рекламных технологий; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки; материаловедение для полиграфии и упаковочного производства; историю искусств ИД-2пк2</p> <p>Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной</p>

	<p>информации, идентификации и коммуникации ИД-2.4пк2 Уметь обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений ИД-3пк2 Владеть навыками изучения информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.1пк2 Владеть навыками определения композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
--	--

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 зачетных единицы 72 часа**

#### **5. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционное обучение (лекционно-семинарская система); технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения контрольной работы и подготовки к зачету.

#### **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Устный опрос, контрольная работа.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета